



# КАТАЛОГ ДЕКОРАТИВНОГО КАМНЯ

# NEXT STONE



"Next Stone" представляет декоративный облицовочный камень собственного производства.

Торгово- производственная компания "Next Stone" производит и продает облицовочный камень, практически идентичный по текстуре и надежности натуральному природному камню и идеально подходящий для декоративной отделки как наружных, так и внутренних поверхностей любых зданий и помещений.

Наша компания давно и успешно работает на рынке производителей и поставщиков декоративного камня. Предприятие "Next Stone" зарекомендовало себя по всей России и за ее пределами, как надежный поставщик качественной продукции, обладающий огромным ассортиментом искусственного камня на любой вкус.

Нашиими клиентами являются как крупные международные организации и производители, так и строительные фирмы, частные лица, а также, дизайнерские бюро.

Декоративный отделочный камень нашего собственного производства не первый год пользуется большим спросом и радует благодарных покупателей, которые смогли воплотить свои мечты в реальность.

# СОДЕРЖАНИЕ

## КИРПИЧНАЯ КЛАДКА

Малый кирпич . . . . .	5
Античный кирпич . . . . .	6
Состаренный кирпич . . . . .	7
Голландский кирпич . . . . .	9
Европейский кирпич . . . . .	10
Древесный кирпич . . . . .	11
Романский кирпич . . . . .	12
Клинкерный кирпич . . . . .	13
Кирпич «Старая казань» . . . . .	15
Кирпич классический . . . . .	16
Кирпич старый . . . . .	16

## СЛАНЦЕВЫЙ КАМЕНЬ

Альпийский сланец . . . . .	17
Карельский сланец . . . . .	18
Классический сланец . . . . .	19
Флорентийский сланец . . . . .	20
Тонкослойный сланец . . . . .	21
Натуральный сланец . . . . .	22

## СКАЛИСТЫЙ КАМЕНЬ

Выветренный каньон . . . . .	25
Северный склон . . . . .	26
Американская скала . . . . .	28
Скалистый грот . . . . .	29
Каменная гряда . . . . .	30
Каменный уступ . . . . .	32

## ДИКИЙ КАМЕНЬ

Альпийская деревня . . . . .	33
Морской бриз . . . . .	34
Шале «Мирабель» . . . . .	35
Норвежский берег . . . . .	36
Гольши . . . . .	37



# СОДЕРЖАНИЕ

## ОБРАБОТАННЫЙ КАМЕНЬ

Пражский град . . . . .	38
Травертин . . . . .	39
Средневековый замок . . . . .	40
Феодальное поместье . . . . .	41
Древний рим . . . . .	42
Английская крепость . . . . .	44
Западный бастион . . . . .	45
Каменное дерево . . . . .	46
Ростовский камень . . . . .	47
Греческий камень . . . . .	48
Турецкий травертин . . . . .	49
Византийская стена . . . . .	50
Камчатский туф . . . . .	51
Итальянский травертин . . . . .	52
Карпатский двор . . . . .	53
Дворцовый камень . . . . .	54

## АРХИТЕКТУРНЫЕ И ЛАНДШАФТНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Брусчатка арбатская . . . . .	56
Брусчатка купеческая . . . . .	57
Дощечки . . . . .	57
Крышка для столба . . . . .	58
Парapет . . . . .	59
Пеньки . . . . .	59
Газонный паркет . . . . .	60
Архитектурные элементы . . . . .	60
Бетонные ступени . . . . .	62

## НАТУРАЛЬНЫЙ КАМЕНЬ

Горбушка . . . . .	63
Лапша . . . . .	63
Плитка . . . . .	64
Плитняк . . . . .	65



# КИРПИЧНАЯ КЛАДКА

Облицовочный декоративный камень "Малый кирпич" чаще всего используется для отделки внутренних помещений, так как он довольно легкий, и его небольшая толщина практически не увеличивает толщину стены. Этот камень выпускается в виде отдельных изящных прямоугольных плиток, которые укладываются со швом 10 - 12 см. Такая укладка имитирует каменную стену из небольших аккуратных кирпичиков. Шов может быть контрастного цвета, что придает яркость и шарм декорируемому помещению. Богатая палитра возможных цветов, близких к естественным цветам обожженой глины, дает возможность варьировать однотонную поверхность и узорчатую (мозаичную).



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	10	5 - 7	45	210	1 м2 (с учетом шва)	10 - 12
угловые	без углов					

## Цветовые решения



арт. 011



арт. 012



арт. 013



арт. 014



арт. 017



арт. 018



арт. 02



арт. 03



арт. 05



арт. 06



арт. 07



арт. 08

МАЛЫЙ КИРПИЧ

# КИРПИЧНАЯ КЛАДКА



арт. 09

Фактура декоративного облицовочного камня "Античный кирпич" прекрасно подходит для внутренней отделки. Толщина камня всего 8-10 мм, что позволяет использовать его для декорирования как просторных, так и небольших пространств, так как этот рельеф практически не уменьшает площадь помещения.

Этот рельеф напоминает о временах греко-римской империи и о величественном шествии античной культуры по Средиземноморью, Галлии и далее на Запад. Переплетение и сосуществование восточных и западных традиций той эпохи продолжает существовать и ныне, отразившись в облицовочном камне "Античный кирпич", словно пришедшем в наше время из далеких III - IV веков нашей эры.



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	19	8 - 10	60	210	0,6 м2 (с учетом шва)	10 - 12
угловые	6 кг		60	80, 160	2 пог. м	10 - 12

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 010



арт. 011



арт. 012



арт. 014



арт. 015

# КИРПИЧНАЯ КЛАДКА



арт. 02



арт. 020



арт. 021



арт. 016



арт. 017



арт. 18



арт. 03



арт. 05



арт. 06



арт. 07



арт. 09



угловые элементы

Рельеф "Состаренный кирпич" - один из самых востребованных и популярных видов декоративного искусственного камня. Он широко используется дизайнерами для отделки как квартир, так и кафе, ресторанов, коттеджей, магазинов, комнат отдыха. Невероятная популярность этого камня объясняется тем, что его рельеф и цветовые решения практически универсальны. Благодаря приятной ненавязчивой фактуре слегка неровной, шершаво-бархатистой поверхности, "Состаренный кирпич" создает впечатление теплой, крепкой и уютной кирпичной стены, а удачные пропорции плиток радуют глаз изысканностью и элегантностью. Контрастный или тонированный под цвет камня шов 10 - 12 мм подчеркивает ритмическую составляющую укладки, и это придает дополнительную притягательность декорированным поверхностям. Этот камень прекрасно смотрится как на деталях интерьера, так и уложенным по всей стене.



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	25	10 - 12	65	290	0,6 м2 (с учетом шва)	10 - 12
угловые	8	10 - 12	65	80, 170	1,3 пог. м (с учетом шва)	10 - 12

античный/СОСТАРЕННЫЙ КИРПИЧ



# КИРПИЧНАЯ КЛАДКА

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 010



арт. 011



арт. 13



арт. 14



арт. 15



арт. 16



арт. 18



арт. 19



арт. 02



арт. 020



арт. 021



арт. 022



арт. 023



арт. 024



арт. 025



арт. 03



арт. 04



арт. 05



арт. 06



арт. 07

СОСТАРЕНИЙ КИРПИЧ



# КИРПИЧНАЯ КЛАДКА



арт. 08



арт. 09



угловые элементы

Со времен Колумба в мире известны знаменитые своей простой и удобной конструкцией печи-голландки. И именно они принесли с собой плитки-изразцы, так полюбившиеся аккуратистам и чистюлям-голландцам. Очень аккуратные, с четкими контурами и небольшим перепадом высоты, плитки "Голландского кирпича" отличаются тем, что их рельеф дает возможность укладки как со швом, так и без шва, что обеспечивает простор для фантазии при отделке и наружных, и внутренних поверхностей. По-европейски сдержанный, этот камень украсит фасады, цоколя, каминов, залы, выполненные в демократичном европейском стиле или в стиле домов российской аристократии 19 века.



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	28	8 - 10	60	240	0,9 м2	-
угловые	8	8 - 10	60	75, 190	2,3 пог. м	-

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 010



арт. 011



арт. 015



арт. 016



арт. 017



арт. 018



арт. 02



арт. 022

состаренный / ГОЛЛАНДСКИЙ КИРПИЧ



# КИРПИЧНАЯ КЛАДКА



арт. 03



арт. 04



арт. 05



арт. 05 (с расшивкой)



арт. 07



арт. 08



арт. 09



угловые элементы

Этот искусственный камень с классическими размерами европейского кирпича и слаженным рельефом часто применяется дизайнерами для придания респектабельного вида фасаду или внутреннему помещению. Небольшой вес и толщина позволяют декорировать этим камнем стены, предполагающие облегченную нагрузку (например, сделанные из гипсокартона). Кирпичная стена в интерьере - это тенденция, пришедшая к нам из Европы и продолжающаяся уже несколько лет. Респектабельность и аккуратность - главный девиз этого направления.



плоск./угл.	вес м <sup>2</sup> /пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	24	15 - 20	55	220	0,8 м <sup>2</sup> (с учетом шва)	10 - 12
угловые	8	15 - 20	55	70, 160	2 пог. м	10 - 12

## Цветовые решения



арт. 011



арт. 012



арт. 015



# КИРПИЧНАЯ КЛАДКА



арт. 016



арт. 01



арт. 03



арт. 04



арт. 05



арт. 07



арт. 09



угловые элементы

Плитка, имитирующая бруски дерева небольшого размера, активно используется дизайнерами квартир, кафе, ресторанов. Цветовые решения этого вида искусственного камня близки к природным цветам древесины дуба, лиственницы, сосны, березы, а также, пинии, граба и кедра.

Приятная фактура этого камня наполняет дом теплом и оставляет ощущение устойчивости и надежности.

Этот рельеф рекомендуется укладывать без шва, хотя есть вариант укладки с контрастным швом, например, отделки камина.



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	28	8 - 10	60	245	1 м2	-
угловые	6	8 - 10	60	50, 180	2 пог. м	-

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 011



арт. 012

европейский / ДРЕВЕСНЫЙ КИРПИЧ



# КИРПИЧНАЯ КЛАДКА



арт. 02



арт. 04



арт. 05



арт. 06



арт. 07



арт. 09



угловые элементы

## древесный/РОМАНСКИЙ КИРПИЧ

Поверхность "Романского кирпича" - это словно высушенные ярким солнцем глиняные плитки, с плавно закругленными краями, словно вылепленными вручную. Легко разбегающиеся по поверхности камня трещины и углубления похожи на фото жарких земель с высоты птичьего полета.

"Романский кирпич" - один из тонкостенных видов, поэтому чаще используется для внутренних помещений.



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	25	15 - 20	75	200	0,7 м2 (с учетом шва)	10 - 12
угловые	9	15 - 20	75	70, 160	2 пог. м	10 - 12

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 011



арт. 012

# КИРПИЧНАЯ КЛАДКА



арт. 014



арт. 015



арт. 016



арт. 017



арт. 02



арт. 03



арт. 04



арт. 05



арт. 06



арт. 09



арт. 08



угловые элементы

Наш искусственный камень "Клинкерный кирпич" изготавливается на основе белого бетона с добавлением красящего пигмента, имитируя внешний вид отделочного клинкерного кирпича, который производится путем запекания особого сорта глины.

Цветовая гамма близка к цвету клинкера немецкого производства. Ровная, гладкая поверхность и четкие контуры подчеркивает укладка со швом 10 - 12 мм.



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	15	15 - 20	60	230	0,8 м2 (с учетом шва)	10 - 12
угловые	8	15 - 20	60	60, 150	1 пог. м	10 - 12

романский / Клинкерный кирпич



# КИРПИЧНАЯ КЛАДКА

## Цветовые решения



арт. 010



арт. 011



арт. 012



арт. 02



арт. 03



арт. 04



арт. 05



арт. 09



угловые элементы

КЛИНКЕРНЫЙ КИРПИЧ

# КИРПИЧНАЯ КЛАДКА

"Кирпич "Старая Казань" - это возможность окунуться в атмосферу Старо-Татарской слободы 18 - 19 веков. Необычайно привлекательный, уникальнейший район Казани, где в свое время были сосредоточены самые лучшие литературные, культурно-религиозные и поэтические силы духовенства, предпринимательства и интеллигенции Казани. Великолепные особняки - дом Юсупова, дом Шамиля, дом Марджани - составляют неповторимый архитектурный ансамбль. Знаменитые мечети - Азимовская, Бурнаевская, мечеть Марджани - радуют глаз и восхищают ценителей характерной своим изяществом, выдержанной в лучших традициях мусульманской культуры архитектурой. Наш камень "Старая Казань" передает дух того времени, когда по Старо-Татарской слободе прогуливались процветающие купцы и промышленники, когда действовал Восточный клуб, в котором впервые ставились первые национальные пьесы и игрались произведения первых профессиональных татарских композиторов (например, пьесы Салиха Сайдашева).

Камень "Кирпич "Старая Казань" изготавливается на основе белого бетона с добавлением красящего пигмента. Рекомендуется укладка со швом 10 - 12 мм.



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	30	15 - 20	70	260	0,5 м2 (с учетом шва)	10 - 12
угловые	10	арт. 09	70	90, 200	угловые элементы 0,6 пог. м	10 - 12

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 02



арт. 03



арт. 04



угловые элементы

# КИРПИЧНАЯ КЛАДКА

## Цветовые решения



KK200B



KK201B



KK202B



KK204B



KK205B

## Цветовые решения



KS300B



KS301B



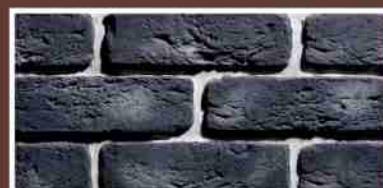
KS302B



KS304B



KS305B



графит

## Цветовые решения

кирпич колотый  
белый

КИРПИЧ КЛАССИЧЕСКИЙ / СТАРЫЙ

# СЛАНЦЕВЫЙ КАМЕНЬ

Альпийская дуга - богатый структурами и разнообразный горный массив, с прекрасной природой и каменными породами различного происхождения. В различных районах Альп располагаются виды сланцев, относящихся к породам африканского, европейского и океанического происхождения.

Эти величественные горы отразились в искусственном камне "Альпийский сланец", повторяющем структуру добывших в Западных Альпах плит с характерным мелко и среднекристаллическим рисунком.

Цвета "Альпийского сланца" широко варьируются от золотистых до темно-коричневых тонов с вкраплениями ярких фисташковых или красноватых оттенков. Этот рельеф один из самых востребованных, его ненавязчивый рисунок и золотистые тона делают небольшие помещения более солнечными, радостными и просторными, словно наполняя их чистым альпийским воздухом. Этот рельеф замечателен при внутренней отделке, хотя его универсальность позволяет использование при отделке и утеплении фасадов.



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	25	15 - 20	95	285	0,5 м2	-
угловые	12	15 - 25	95	90, 190	0,9 пог. м	-

## Цветовые решения



арт. 010



арт. 011



арт. 012



арт. 013



арт. 018



арт. 019



арт. 02



арт. 020



арт. 04

# СЛАНЦЕВЫЙ КАМЕНЬ



арт. 07



арт. 08



арт. 09



угловые элементы

Карелия - величественный и суровый край, увидев красоты которого, невозможно удержаться от восторга - настолько захватывают эти виды серебристо-синих чистейших озер, каменные отроги, темные густые леса и особенный воздух, насыщенный кислородом. Легендарные горы Карелии, такие, как Нуорунен с ее красным гранитом, нетронутная человеком Мянтюкоски, гора Кивакка с необыкновенными озерами на вершине, таинственная шаманская гора Лунас - все их породы представлены в коллекции "Карельский сланец" от компании "Арт-Камень". Красноватые, гранитно-коричневые, золотистые оттенки подчеркивают чистоту и естественность очертаний этого рельефа. Эти крепкие каменные плиты словно охраняют драгоценные карельские озера от любых злых сил и надежно укрепляют любой фасад или цоколь. Отделка этим сланцем придает крепкий, уверенный и долговечный вид не только современному, но и давно построенному зданию. Универсальный рельеф позволяет легко сделать укладку камня даже своими руками, так как эти плитки укладываются без шва, а также, они выпускаются трех разных размеров, что уменьшает повторяемость узора и придает стене вид сплошного каменного массива.

Толщина камня 20-25 мм, этот рельеф рекомендуется для внешней отделки здания.



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	38	20 - 25	90	435 255 180	0,55 м2	-
угловые	10	20 - 25	90	80, 160	1,17 пог. м	-

# СЛАНЦЕВЫЙ КАМЕНЬ

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 010



арт. 011



арт. 02



арт. 03



арт. 04



арт. 05



угловые элементы

## Цветовые решения



SK400B



SK402B



SK403B

карельский / классический сланец

# СЛАНЦЕВЫЙ КАМЕНЬ

Очень древний и один из самых красивых городов Италии - Флоренция - располагается на берегах реки Арно. Это жемчужина Тосканы - одной из красивейших провинций. Столица итальянского Возрождения, мировой центр искусства и культуры, родина Микеланджело, Леонардо да Винчи, Данте... Этот город основан лично Юлием Цезарем. Когда-то он был столицей герцогов Медичи. Базилики, баптистерии, галереи, соборы и палаццо Флоренции отличаются особым тосканским шиком, изяществом и феноменальной красотой и долговечностью. Итальянское жаркое солнце добавляет особые оттенки в цвета камней, из которых сложены стены дворцов и церквей. Оно живет в изгибах линий "Флорентийского сланца", отражаясь искрами золотистых, коричневых и зеленоватых оттенков. Кто видел мост Понте Веккьо, построенный еще во времена Древнего Рима, тот обязательно вспомнит его восхитительные линии, взглянув на декоративный камень "Флорентийский сланец", и почувствует, что время больше над ним не властно и течет сквозь него из великолепного прошлого в бесконечное будущее.



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	24	6 - 12	95	370 230 130	0,5 м2	-
угловые	9	6 - 12	95	90, 180	1,5 пог.м	-

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 02



арт. 03



арт. 04



арт. 05



арт. 06



угловые элементы

# СЛАНЦЕВЫЙ КАМЕНЬ

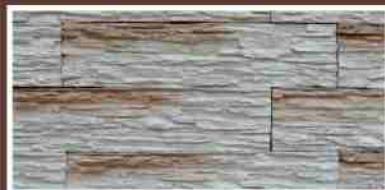


плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	24	20	92	370	1 м2	-
угловые						

## Цветовые решения



арт. 0201



арт. 0201а



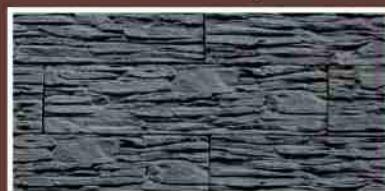
арт. 0203а



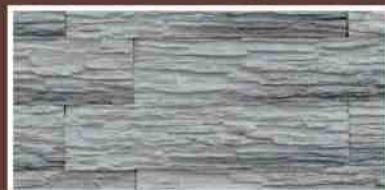
арт. 0203б



арт. 0205а



арт. 0207



арт. 0215



арт. 0217



арт. 0218



арт. 0219



арт. 0222



арт. 0225



угловые элементы

ТОНКОСЛОЙНЫЙ СЛАНЕЦ

# СЛАНЦЕВЫЙ КАМЕНЬ

## Цветовые решения



3D панели Beige (Z)  
180x350x12-15



3D панели Black Grafite  
600x200x8-20



3D панели Black Slate (Z)  
180x350x12-15



3D панели Black Slate (C)  
150x600x12-15



3D панели Multicolor (Z)  
180x350x12-15



3D панели Multicolor (C)  
150x600x12-15



3D панели Rusty  
600x200x8-20



African Rusty  
300x600x12



Black Graphite  
2200x1300x20



Black Graphite  
300x600x10



Black Graphite  
600x600x10



Burgundy  
2200x1300x20



Burgundy  
300x600x10



Burgundy  
600x600x10



Copper  
300x600x12



Copper полированный  
300x600x12



Deoli Green  
300x600x12



Deoli Green  
полированый  
300x600x12

НАТУРАЛЬНЫЙ СЛАНЦЕЦ

# СЛАНЦЕВЫЙ КАМЕНЬ



**Green**  
300x600x10



**Grey**  
300x600x10



**Grey полированный**  
300x600x10



**Grey натуральный**  
300x600x10



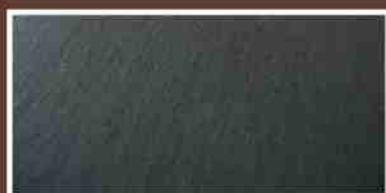
**Hogseter щетка**



**Hogseter натуральный**



**Hogseter полированный**



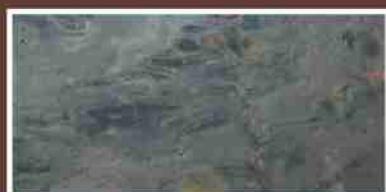
**Italian Black плитка**



**Maer Multicolor**  
300x600x10



**Maer Multicolor**  
полированый  
300x600x10



**Ocean Green**  
полированый  
300x600x10



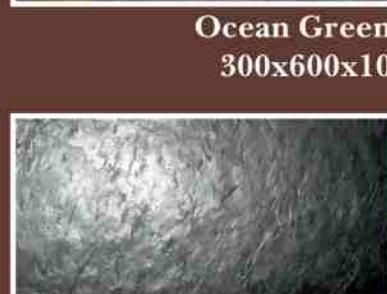
**Ocean Green**  
300x600x10



**Oyster**  
натуральный скол



**Pillarguri**  
натуральный скол



**Pillarguri щетка**



**Rich Autumn**  
300x600x14



**Rich Autumn**  
400x400x14



**Rusty Multicolor**  
2500x1300x20

НАТУРАЛЬНЫЙ СЛАНЦЕ



# СЛАНЦЕВЫЙ КАМЕНЬ



Rusty Multicolor  
300x600x10



Rusty Multicolor  
600x600x10



Silver Blue  
300x600x14



Silver Grey  
полированый  
300x600x10



Silver Grey  
300x600x12



Silver Shine  
300x600x12



Silver Shine  
полированый  
300x600x10



Silver Shine  
полированый  
300x600x10

НАТУРАЛЬНЫЙ

# СКАЛИСТЫЙ КАМЕНЬ

Грандиозные каньоны Колорадо, Тянь-Шаня, Перу, Черногории - это глубокие и узкие ущелья с четкими краями и отвесными каменными стенами, созданные реками, прорезающими тысячи лет свой путь сквозь твердые скалы. Эти гигантские речные каналы с невероятными пейзажами, редкими видами животных, удивительными цветами горных пород до сих пор остаются труднодоступными для человека и заманчивыми для горнодобывающих корпораций. Только ветры свободно гуляют по этим великолепным местам, оставляя свои следы на вечных скалах.

Узкие полосы словно осевших под собственной тяжестью пород удачно сочетаются в рельефе "Выветренный каньон" с нежными цветовыми оттенками полупрозрачного каррарского мрамора.

"Выветренный каньон" укладывается без шва, плитки выпускаются трех разных размеров, что практически сводит на нет повторяемость рисунка.



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	32	15 - 20	90	460 275 175	0,5 м2	-
угловые	13	15 - 20	90	80, 180	1,35 пог. м	-

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 02



арт. 04



арт. 05



арт. 06



арт. 07



угловые элементы

ВЫВЕТРЕННЫЙ КАНЬОН



# СКАЛИСТЫЙ КАМЕНЬ

Облицовочный камень "Северный склон" - это поверхность естественного камня, постоянно подвергающегося действиям экстремальных погодных условий, кинжаловых ветров, многодневных метелей, жестоких морозов...

Этот камень словно противостоял миллионам лет космических холодов. Все наносное давно унесено ветрами, осталось только подлинное и настоящее...

Глядя на подобную скалистую поверхность, представляешь себе жилища мужественных людей, знающих цену каждому слову.

Когда природа сурова, взаимопомощь людей становится, в прямом смысле, жизненно необходимой, и видя такой дом, понимаешь, что тебя примут и защитят от любой непогоды и беды. Острые грани противостояния непреклонной природе, резкие, угловатые, но при этом прямые, честные и надежные линии камня "Северный склон" присущи домам, в которых живут такие же надежные, стойкие и честные люди, которые не оставят в беде.

Север всегда завораживает своей загадочностью, но, в то же время, он суров. Жить в этих краях под силу не каждому, без надежного жилища в этих спартанских условиях человек рискует погибнуть в считанные часы. Но если дом надежен, то Север раскроет перед вами все свои красоты и богатства.

Облицовочный камень "Северный склон" давно и заслуженно пользуется огромным спросом как в Татарстане, так и по всей России. Облицовка этим камнем гарантирует эффектное преображение фасада или цоколя. Оптимальное соотношение цены и качества, огромное разнообразие цветовых решений дает множество возможностей осуществить самые смелые идеи по дизайну жилища.



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	38	25 - 35	90	435 240 180	0,5 м2	-
угловые	12	25 - 35	90	70, 170	0,9 пог. м	-

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 010



арт. 011



арт. 012



арт. 013



арт. 014

# СКАЛИСТЫЙ КАМЕНЬ



арт. 015



арт. 016



арт. 017



арт. 018



арт. 02



арт. 021



арт. 022



арт. 03



арт. 05



арт. 07



арт. 08



арт. 09



угловые элементы

СЕВЕРНЫЙ СКЛОНО

# СКАЛИСТЫЙ КАМЕНЬ

Громада Аппалачей - знаменитых американских горных цепей - известна своими богатыми глыбовыми массивами и кристаллическими породами. Один из поразительных монолитов этого горного комплекса - Стоун-маунтин, где расположен крупнейший в мире барельеф "Мемориал Конфедерации". Невероятные размеры этой работы поражают воображение (более 12 тысяч м<sup>2</sup>). Но еще больше восхищает то, что такая несокрушимая скала поддалась воле человека и отныне несет на себе вечный след людских рук. Предполагают, что через 5000 лет этот барельеф останется как один из памятников человеческой цивилизации.

Американские горы видели многое на своем веку: войны белых и индейцев, борьбу людей за выживание, поредение вечнозеленых аппалачских лесов, строительство "Промышленного пояса"... Но ничто на свете не сможет уничтожить эти извечные, как сама Земля, горные вершины и ущелья.

Декоративный камень "Американская скала" крепок и устойчив к любым воздействиям температуры, влажности и самого времени. Он устоит перед всеми разрушительными ветрами и метелями, так как сделан сильными для сильных и крепкими для крепких.



плоск./угл.	вес м <sup>2</sup> /пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
<b>плоскостные</b>	42	15	90	360 240 180	0,5 м <sup>2</sup>	-
<b>угловые</b>	15	15	90	80, 140	1 пог. м	-

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 02



арт. 03



арт. 04



арт. 05



угловые элементы

# СЛАНЦЕВЫЙ КАМЕНЬ

Реликтовые гроты, карстовые пещеры с древних времен служили убежищами для людей. В этих таинственных глубинах можно было найти надежное укрытие от ночных опасностей. Гроты как фрагменты разветвленных пещерных систем часто встречаются на речных или морских берегах. Со временем входы в некоторые гроты становились преддверием внушительных внутристекальных крепостей и снаружи украшались аскетичными, но выразительными барельефами и надписями.

В эпоху великих французских королей XVII века гроты стали создаваться в придворцовых парках и садах, придавая им романтическую таинственность и символизируя нечто вечное и неизменное. Как источник из глубины грота вечно течет и убегает, превращаясь в тысячи ручьев, так и душа каждого человека, как источник жизни, вечно живет в тысячах людей следующих поколений...

Геометрически точные композиции и продуманное соотношение цветовых групп, рассчитанное на неизменно очаровательное впечатление в любое время суток, отличали парки Версаля, Рима, Ватикана... Каменные гроты, осененные зеленью тщательно и продуманно высаженных и подстриженных растений, до сих пор хранят дух куртуазности и великолепия той богатой на события эпохи.



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	35	15 - 30	90	375 190	0,5 м2	-
угловые	12	15 - 30	90	90, 180	1 пог.м	-

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 010



арт. 011



арт. 012



арт. 013



арт. 014



арт. 015



арт. 02



арт. 03

# СЛАНЦЕВЫЙ КАМЕНЬ



арт. 04



арт. 05



арт. 06



арт. 07



арт. 08



арт. 09



угловые элементы

скалистый гrot / каменная грязь

На 18 000 километров протянулась великая горная гряда, с ее непроходимыми ущельями, неприступными вершинами и с самой высокой точкой Южного и Северного полушарий Земли - "Каменным стражем" (гора Анконкагуа). Это Кордильеры.

Кордильеры до сих пор горы активные, и часто их сотрясают вулканические извержения и землетрясения. Все непрочное уже давно уступило этому натиску, поэтому добываемый на каменных грядах материал является одним из самых прочнейших на планете.

По высоте Кордильеры уступают пальму первенства лишь Гималаям и горным хребтам Центральной Азии. Кордильеры пересекают практически все географические пояса (кроме антарктического и субантарктического). Разнообразие климатических и геологических условий дает большое количество вариантов окраски и структуры камня. Именно поэтому мы предлагаем множество вариантов декоративного облицовочного камня "Каменная грязь", что дает вам возможность подобрать подходящий для интерьера оттенок.



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	30	20 - 60	95	475 280 190	0,5 м2	-
угловые	12	20 - 60	95	90, 190	0,9 пог.м	-



# СЛАНЦЕВЫЙ КАМЕНЬ

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 011



арт. 012



арт. 013



арт. 014



арт. 015



арт. 016



арт. 017



арт. 02



арт. 03



арт. 04



арт. 05



арт. 06



арт. 07



арт. 08



арт. 09



угловые элементы

КАМЕННАЯ ГРЯДА



# СЛАНЦЕВЫЙ КАМЕНЬ

Грозные отвесные скалы, осыпи и гранитные уступы берегов Белого моря... Трудно представить, что они повидали на своем веку. Трудно понять, сколько мощи и энергии смогли впитать в себя.

Скалы, седые от мха, с шапками соснового леса, обнажающие свои бурье подножия в отлив, бесконечные волны, набегающие с горизонта, то стальные и злые в непогоду, то добрые, освещаемые полуночным солнцем в долгий полярный день, но одинаково ледяные. Ветер, несущий пряные запахи моря. Чайки гнездящиеся на скалистых лудах и тюлени греющиеся на камнях. Вряд ли где-то еще можно увидеть такую красоту и прочувствовать такое единение с природой.

Многие стремятся уехать к южным морям, даже не подозревая, насколько величественна суровая красота Русского Севера, Беломорья. Сакральные каменные лабиринты Кандалакшского залива, Кузоменские пески или пустынный Терский берег Белого моря - все эти дикие и необычайно красивые в своей дикости места изобилуют ступенчатыми каменными уступами, рельеф которых повторен в декоративном камне компании "Арт-Камень".



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	36	10 - 18	145	450	0,5 м2	-
угловые	без углов					

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 04



арт. 05

# ДИКИЙ КАМЕНЬ

Альпийские горы расположены в самом центре Европы. Частично они находятся на территории Германии, Франции, Швейцарии, Италии, Австрии. Альпы разделяют эти страны физически. Однако альпийский сельский дом в этих странах во многом похож и объединяет их.

В горах самый распространённый материал – это камень. Именно из него и строились дома. И сегодня большинство альпийских домов наполовину каменные.

Фактура камня "Альпийская деревня" отсылает нас к типичным альпийским домикам Швейцарии, стены которых сложены из природных сланцевых плит и не имеют строго выраженной периодической структуры. Естественная, природная фактура поверхности. Камень подходит как для частичной, так и для полной облицовки стен, для визуального выделения декоративных элементов. Фактура поверхности наиболее выигрышно выглядит при наружной облицовке, но может использоваться и внутри помещений при выборе соответствующего стиля интерьеров.

Специально разработанный дизайн форм идеально имитирует природные очертания камней, даже при близком рассмотрении они выглядят естественно, как натуральные природные камни.



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	38	12 - 20	вариативно	вариативно	1 м2 (с учетом шва)	20 - 30
угловые	15	12 - 20	вариативно	вариативно	1 пог. м	20 - 30

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 02



арт. 03



арт. 04



арт. 05



арт. 07



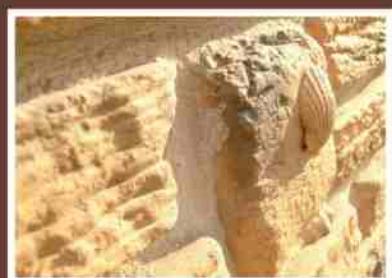
арт. 08



угловые элементы

# ДИКИЙ КАМЕНЬ

Камень имитирует природные материалы, используемые в отделке домов у моря. Фактура поверхности навевает мысли о солнце, лете и соленых морских брызгах. Материал передает внешний вид натурального, природного камня, обработанного миллионами лет воздействия воды и ставшего устойчивым ко всем природным воздействиям, и в то же время при взгляде на облицованные таким камнем поверхности мысленно переносишься в лето, буйство красок, бесконечную глубину двух океанов - водного и воздушного, разделенных тонкой линией горизонта. Используйте этот камень, и у вас всегда будет немного моря и солнца в любую погоду и в любое время года.



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	30	15 - 25	40	вариативно	0,5 м2 (с учетом шва)	10 - 12
угловые	12	15 - 25	40	70, 140	1,5 пог. м (с учетом шва)	10 - 12

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 012



арт. 03



арт. 05



арт. 07



арт. 09



угловые элементы

# ДИКИЙ КАМЕНЬ

Суровые, обветренные горными альпийскими ветрами, привыкшие переносить палящее солнце, проливной дождь и морозную зимнюю метель, устойчивые к любым неприятностям погоды, угловатые и неодинаковые, но плотно сложенные и ставшие единственным прочным целым - вот какие ассоциации приходят на ум, когда видишь фактуру декоративного камня "Шале "Мирабель". Суровые гранитные камни, которым нипочем любые, самые неистовые ветра, холода, снег и вьюга, надежно защищают внутреннее тепло дома. За ними, как за каменной стеной в прямом смысле этих слов, можно укрыться от любой непогоды и внешних опасностей.



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	45	15 - 70	вариативно	вариативно	упаковано в мастер- боксы	10 - 20
угловые	16	15 - 70	150 - 200	80, 140	1 пог. м	10 - 20

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 02



арт. 03



арт. 04



угловые элементы

# ДИКИЙ КАМЕНЬ

Суровые фьорды Норвегии, ураганные ветра, лед добирающихся до побережья расколотых ледников, холодные зимы и короткое лето...

Суровая и бескомпромиссная природа, так похожая на наши российские просторы. Чтобы жить в таких условиях, мы должны быть сильными и надежными, и такими же должны быть наши жилища. А что может быть прочнее камня? Плиты "Норвежского берега" дают вам ощущение надежного дома, которому не страшны холода, метели и снега. Не говоря уже о том, что и в практическом плане наш облицовочный камень не уступает естественным материалам, существенно превосходя их по удобству в строительстве.



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	60	20 - 90	вариативно	вариативно	0,5 м2	10 - 40
угловые	20	20 - 90	вариативно	вариативно	1 пог. м	10 - 40

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 02



арт. 03



арт. 04



арт. 05



арт. 06



арт. 07



арт. 08



арт. 09



угловые элементы

# ДИКИЙ КАМЕНЬ

Издревле самым прочным материалом для строительства дома по праву был и остается природный камень. Еще тысячелетия тому назад люди начали складывать свои жилища из камня, перейдя от кочевого к оседлому образу жизни. И до сих пор археологи находят каменные жилища. Поэтому надежность природного камня проверена, без преувеличения, тысячами лет истории человечества. Цивилизация принесла нам множество материалов для строительства, но до сих пор природный камень остается одним из самых долговечных, прочных, надежных и, в то же время, естественно выглядящих материалов. Поэтому, если вам близки такие ценности, используйте для своего дома облицовку декоративным камнем "Голыш". Ведь кроме чувства долговечности, надежности и прочности он будет радовать ваш глаз небанальностью естественных форм природы, давая душевный отдых от нашего современного мира прямоугольных безликих строений.

Округлая форма как бы обкатанных морем приятно шероховатых камней позволяет широко использовать его в ландшафтном дизайне для облицовки поверхностей с внутренними и внешними изгибами.



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	50	35 - 55	вариативно	25	0,5 м2 (с учетом шва)	20 - 50
угловые	16	35 - 55	вариативно	16	1 пог. м	20 - 50

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 02



арт. 03



арт. 05



арт. 06



арт. 07



арт. 09



угловые элементы

# ОБРАБОТАННЫЙ КАМЕНЬ

При одном только взгляде на камень "Пражский град" понимаешь, именно так и выглядят стены самого большого в мире замка-крепости, а в наше время - самой большой в мире президентской резиденции. Прага всегда была центром чешских земель, от этого города зависела судьба всего чешского народа. Поэтому сердце Праги должно быть хорошо защищено. Именно поэтому стены Пражского града сложены из мощных и надежных каменных блоков, которые повидали не одно нападение врагов, но выстояли и сохранили в неприкосновенности то, что защищали.

Наш облицовочный камень не менее надежно сохранит и защитит ваше жилище. Фактура оригинальных стен Пражского града дышит надежностью и мощью, которые могут стать визитной карточкой вашего дома.



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
<b>плоскостные</b>	55	15 - 20	200	350 300 200	упаковано в мастер- боксы	10 - 12
<b>угловые</b>	без углов					

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 02



арт. 03



арт. 04



# ОБРАБОТАННЫЙ КАМЕНЬ

Травертин - камень, использование которого характерно для южных регионов, особенно для Италии. Травертин, благодаря своей особой структуре, производит впечатление легкости, воздушности строения, тем не менее это весьма прочный камень. Так, например, именно травертину доверена роль основного строительного материала при возведении столь масштабных и великолепных зданий, как Римский Колизей и Собор Св.Петра в Ватикане, которые уже несколько веков радуют ценителей итальянской архитектуры, не поддаваясь воздействию времени.

Травертин выглядит по настоящему живым, природным камнем, его высокая пористость существенно увеличивает теплоизоляционные свойства, что особенно ценно для нашего климата. Этот декоративный камень производится в виде прямоугольных плит с округлыми смягченными гранями. Он довольно легко поддается обработке (например, распиливанию). Травертин применяют как для наружной, так и для внутренней отделки. Цветовая гамма травертина - от белого, до бежевого и орехового, что дает возможность подобрать оттенок, подходящий под общий дизайн всего архитектурного ансамбля или интерьера.



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
<b>плоскостные</b>	40	12 - 15	140	230	0,5 м2 (с учетом шва)	10 - 12
<b>угловые</b>	14	12 - 15	140	90, 210	1 пог. м	10 - 12

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 02



арт. 03



арт. 04



арт. 05



угловые элементы

# ОБРАБОТАННЫЙ КАМЕНЬ

Когда представляешь себе замок, то на первом месте всегда будет надежность. Ведь замок всегда был центром защиты, крепостью, в которой можно укрыться от жизненных невзгод, от врагов и от любой непогоды. Известная английская пословица гласит : "Мой дом - моя крепость". Поэтому строили замки как можно более прочными, главным материалом при их возведении по праву был камень, как наиболее устойчивый к внешним воздействиям материал.

Знаменитые стрельчатые изящные замки Луары, германский сказочный Нойшвайнштайн, замки Тосканы с зубчатыми стенами - все они теперь, в основном, являются, в первую очередь, памятниками красоты и культуры, но стоит вспомнить то, что возводились они для защиты и величия благородных и мощных герцогских и королевских династий.

Структура декоративных панелей "Средневековый замок" точно повторяет внешний вид крепостных стен, сложенных из больших и мощных блоков, которым нипочем таранные машины, град камней и стрел, кипящая смола. Так же хорошо они противостоят и тяжелым погодным условиям, ветрам, снегопадам, проливным дождям. Под защитой этих стен можно почувствовать себя спокойно и расслабиться после долгого тяжелого дня, потому что ничто постороннее не проникнет в ваш дом - вашу крепость.



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	35	12 - 15	вариативно	вариативно	0,5 м2	-
угловые	12	12 - 15	150	80, 160	1 пог. м	-

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 04



арт. 05



арт. 06



арт. 07



угловые элементы

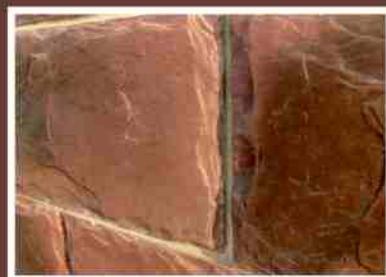
# ОБРАБОТАННЫЙ КАМЕНЬ

Если вы более всего цените надежность, то вам определенно понравится рельеф камня "Феодальное поместье", чей внешний вид сразу же навевает мысли о высокой прочности и устойчивости строения, сложенного из мощных, надежных каменных блоков, плотно пригнанных друг к другу. Дома, построенные из такого материала просто по определению прочны и устойчивы, недаром многие строения средних веков сохранились до наших дней.

Термин «феодальное поместье» часто применяется к различным видам зданий, хотя изначально он относился только к дому местного землевладельца. По точному архитектурному определению, «феодальное поместье» считается усадьбой времени позднего Средневековья. В поместьях строили просторные дома для феодалов. Со временем вокруг них стали возводить высокие стены с мощными башнями, окруженные глубокими рвами. Так жилища магнатов превратились в неприступные крепости.

Крепкое хозяйство, в котором производилось все необходимое для жизни, становилось "мини-городом" для всех живущих в округе.

Плотные, гладкие, хорошо комбинирующиеся друг с другом плиты декоративного камня "Феодальное поместье" пользуются неизменной популярностью у клиентов компании "Арт-Камень".



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	36	8 - 15	185	365 185 90	0,6 м2 (с учетом шва)	10 - 12
угловые	14	8 - 15	185	180x80	1 пог. м (с учетом шва)	10 - 12

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 010



арт. 011



арт. 013



арт. 02



арт. 05



арт. 07



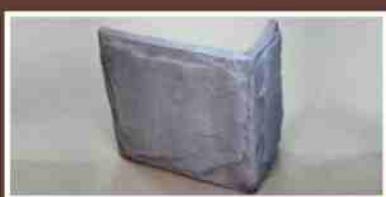
арт. 08



арт. 09



# ОБРАБОТАННЫЙ КАМЕНЬ



угловые элементы

Древний Рим — одна из ведущих цивилизаций Древнего мира, величайшее государство Античности, получила своё название по главному городу — Рим, в свою очередь названному в честь легендарного основателя — Ромула. Во времена своего расцвета Древнеримская империя аккумулировала богатства территории от современной Англии на севере до Эфиопии на юге и от Ирана на востоке до Португалии на западе. Естественно Рим, главный город империи, был средоточием наиболее передовых технологий и культуры. Могущество Римской империи позволяло не экономить средства при строительстве Рима, поэтому для его зданий и сооружений, как правило, использовались наиболее долговечные, красивые и, одновременно, практичные материалы, среди которых по праву - различные виды природного камня. Римские строители широко использовали наливной бетон для скрепления камня, поэтому здания Рима были одновременно и чрезвычайно прочными и необыкновенно красивыми, имея в основании стен крепкий бетон и каменные плиты в качестве облицовки стен. В наше время вы можете в точности повторить фактуру стен эпохальных строений Древнего Рима, но с гораздо меньшими затратами, при этом внешний вид ваших стен будет точно таким же, как и у лучших образчиков античных архитекторов.



плоск./угл.	вес м <sup>2</sup> /пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	35	10 - 15	130	215	0,6 м <sup>2</sup> (с учетом шва)	10 - 12
угловые	35	10 - 15	130	90x180	-	10 - 12

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 010



арт. 011

феодальное поместье / ДРЕВНИЙ РИМ



# ОБРАБОТАННЫЙ КАМЕНЬ



арт. 012



арт. 013



арт. 016



арт. 02



арт. 03



арт. 04



арт. 05



арт. 06



арт. 07



арт. 08



арт. 09



угловые элементы

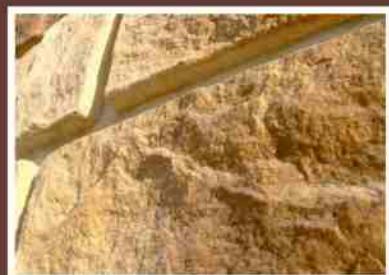
ДРЕВНИЙ РИМ



# ОБРАБОТАННЫЙ КАМЕНЬ

Англия отличается бережным отношением к следам своей истории, в частности, к старинным зданиям, к которым, конечно же, относятся многочисленные замки и крепости. Среди европейских стран Англия (а также Шотландия) лидируют по количеству замков и крепостей, сохранившихся до наших дней. Английские замки и крепости занимают особое место в жизни королевства. Со временем викингов они являются свидетелями героических событий, хранят множество тайн и помнят множество знаменитых исторических личностей.

Строго говоря, сложно разграничить два этих вида сооружений средневековья, так как часто замки, будучи домом феодала, кроме утилитарной функции жилища выполняли роль крепости. Объединение этих ролей требовало использования материалов практических и прочных и, одновременно, привлекательных эстетически. Таким требованиям более всего отвечает природный камень. Создавая наш декоративный облицовочный камень "Английская крепость", мы добились именно такого сочетания - высоких эксплуатационных характеристик и красивого рельефа естественного природного камня. Пропорции плиток выдержаны в эстетике средневековых замков Великобритании, молчаливых храмов рыцарства, имеющих тысячелетнюю историю.



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	44	20 - 35	145	390 270 220 145	0,5 м2 (с учетом шва)	10 - 12
угловые	15	20 - 35	145	130x80 180x80 220x80	10 шт. (с учетом шва)	10 - 12

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 010



арт. 02



арт. 03



арт. 04



арт. 05



арт. 06



арт. 07



арт. 08

АНГЛИЙСКАЯ КРЕПОСТЬ



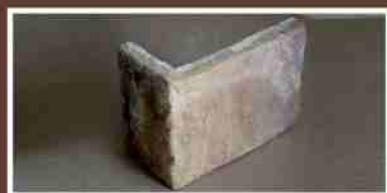
# ОБРАБОТАННЫЙ КАМЕНЬ



арт. 09



бьюкасл



угловые элементы

Бастионы - важнейшие фортификационные сооружения портовых городов, защищенные укрепления крепостных стен или оборонительных валов, предназначенные для стрельбы по противнику. Сохранилось множество таких укреплений по всему миру, с невероятно толстыми стенами, бойцовыми галереями и хитро расположеннымными бойницами. Знаменитые бастионы итальянцев (на Сардинии), окружающие город Кальяри, словацкие цитадели Комарно, портовые системы Чивитавеккья, форты Кенигсберга... Незыблемые крепости, построенные в стратегически важных местах, несут на себе ответственность за безопасность защищаемого города. От них веет вековым спокойствием и уверенностью, они выдержат любое нападение, они созданы мастерами своего дела, и в них заключена невероятная твердость и мощь огромных каменных блоков.

Каменные плиты "Западного бастиона" защитят и сохранят ваше жилище в полной неприкословенности, создавая впечатление уверенной силы и надежности.



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	42	15 - 20	195	390	0,45 м2 (с учетом шва)	-
угловые	без углов					

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 02



арт. 03



арт. 04



арт. 05



арт. 06

английская крепость / ЗАПАДНЫЙ БАСТИОН



# ОБРАБОТАННЫЙ КАМЕНЬ



арт. 07

Если вы хотите использовать во внешней или внутренней отделке вашего дома материал, имеющий высокие эксплуатационные характеристики камня, прочный, надежный, устойчивый к воздействию внешней среды, долговечный, с отличной теплоизоляцией и фактурой поверхности, но, при всем этом, имеющий внешний вид дерева - мы создали для вас декоративный облицовочный камень "Каменное дерево", чья фактура поверхности имитирует деревянные бруски. Цвета нашего декоративного камня имитируют цвета натурального дерева, как светлых, так и темных тонов, также мы предлагаем вариант с брусками разных цветов. Декоративный камень "Каменное дерево" очень хорошо использовать в том случае, если логика дизайна помещения или наружных стен здания предполагает деревянную фактуру поверхности, но при этом требуется использование более прочного и устойчивого, а также более однородного в плане окраски материала.



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
<b>плоскостные</b>	20	6 - 12	130	410	0,8 м2 (с учетом шва)	10 - 12
<b>угловые</b>	без углов					

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 02



арт. 03

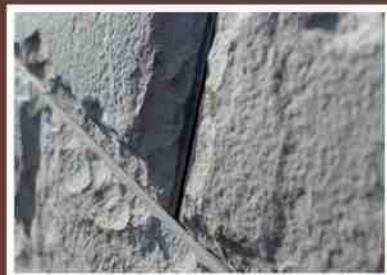


арт. 05

# ОБРАБОТАННЫЙ КАМЕНЬ

В Ростове-на-Дону находится несколько известных крупных карьеров, где добывают натуральный камень. Так называемый «ростовский камень» - плитняк – обрел широкое распространение в России и за ее пределами. Этот камень имеет уникальную фактуру и своеобразный рисунок, поэтому пользуется большой востребованностью при отделке фасадов. Очень презентабельно смотрится в дизайне интерьеров, в отделке искусственных водоемов, а также, малых архитектурных форм.

Этот камень словно вручную сколот по краям, его простая и гармоничная форма позволяет быстро и легко выкладывать большие площади отделываемых помещений.



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	45	12 - 15	200	400	0,45 м2	10 - 12
угловые	без углов					

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 02



арт. 03

# ОБРАБОТАННЫЙ КАМЕНЬ

Греция - страна удивительной красоты, где яркое солнце согревает жителей практически круглый год. Лазурное море, золотистые пляжи, белые дома, аромат крепкого кофе и хвойных растений, а также, на ум приходят всесильные Олимпийские боги во главе с Громоверхцем Зевсом, восседающим на высоченном троне в своих чертогах на вершине Олимпа, или гомеровские герои, философы древности и искусные ваятели античных времен, а также великий поход Александра Македонского и разбросанные по побережью Средиземного и Чёрного морей множество греческих колоний, оставивших глубокий след в культурах разных народов в процессе эллинизации Востока.

Здесь можно встретить памятники от археологических объектов древности до неоклассических строений XIX века. Великолепные храмы, мосты, амфитеатры, арки, стадионы... В наше время эти архитектурные творения не несут функциональную нагрузку, для которой были созданы, но вызывают трепет и восхищение у посетителей своей красотой и уникальностью. Большинство из них возведено из камня, великолепие и красота которого пережили долгие века.

Жизнелюбивые древние эллины знали толк в материалах и выбирали для своих сооружений все самое красивое и лучшее, что могла им предложить греческая природа. И компания "NEXT STONE" предлагает вам один из лучших декоративных камней "Греческий камень".



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	30	10 - 20	70	425	0,5 м2 (с учетом шва)	10 - 12
угловые	9	10 - 20	70	95, 190	1,5 пог. м (с учетом шва)	10 - 12

## ГРЕЧЕСКИЙ КАМЕНЬ

### Цветовые решения



арт. 01



арт. 010



арт. 011



арт. 012



арт. 02



арт. 04



# ОБРАБОТАННЫЙ КАМЕНЬ



арт. 06



угловые элементы

Турецкая культура и искусство сложились на основе культурных традиций множества различных восточных стран, к которым относятся арабские страны, Закавказье, Византия и тех традиций, что достались им в наследство от сельджуков. Переняв традиции и опыт хеттов, арабов, греков и римлян, турки смогли развить свой собственный удивительный ни на что не похожий стиль. Основная часть турецкого населения является мусульманской, хотя на территории государства ислам появился сравнительно поздно, но смог внести свою весомую лепту в формирование искусства этой страны.

Плавные силуэты, изящные линии, купола и галереи придают легкость даже массивным конструкциям.

Ровный декоративный камень с классическими пропорциями и четкими краями, словно выпиленный из кусочков рафинада, изящный и светлый, замечательно подходит для отделки домов как в классическом, так и в стиле модерн.



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	30	15	160	360	0,5 м2	-
угловые	без углов					

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 02



арт. 03



арт. 04



арт. 05



арт. 06

греческий камень / ТУРЕЦКИЙ ТРАВЕРТИН



# ОБРАБОТАННЫЙ КАМЕНЬ

В наши дни слова "Византия" и "роскошь" стали почти синонимами, пришедшая на смену Римской в IV веке н.э. Византийская империя по праву считалась законной преемницей Древнего Рима, простираясь на три континента - Азию, Европу и Африку. Географическое положение Византии делало эту империю связующим звеном между Востоком и Западом. Постоянное раздвоение между восточным и западным миром стало историческим уделом Византийской империи. Смешение греко-римских и восточных традиций наложило отпечаток на общественную жизнь, государственность, религиозно-философские идеи, культуру и искусство византийского общества.

Тем не менее, несмотря на все различия культур западных и восточных миров в некоторых аспектах они были единодушны, например в области строительства, где, вне зависимости от культурных традиций, для зданий и сооружений старались использовать максимально прочные, хотя и недешевые, материалы, одним из которых в те времена был природный камень, который и по сей день продолжает оставаться таковым.

Множество зданий и сооружений Византийской империи были сделаны из камня, впрочем, византийские строители в метрополии могли себе это позволить. А с нашим декоративным искусственным камнем "Византийская стена" это сможете себе позволить и вы, причем с гораздо меньшими затратами, чем древние зодчие. Фактура обработанного камня и разнообразие цветов дают вам возможность подобрать требуемый по дизайну оттенок камня "Византийская стена", а его практичность и прочность обеспечивают использование как для наружной, так и для внутренней отделки.



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	20	15	100	200	0,8 м2	10 - 12
угловые	8	15	100	70, 150	2 пог. м	10 - 12

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 05



арт. 06



арт. 07



арт. 08



угловые элементы

# ОБРАБОТАННЫЙ КАМЕНЬ



Камчатский полуостров принадлежит Тихоокеанскому огненному кольцу, природа этого края постоянно меняется, поскольку ежегодно здесь извергают лаву около трёх-четырёх вулканов, а вообще, на Камчатке около 36 действующих и огромное количество уснувших вулканов.

Магматический вулканический туф - магматическая горная порода, из вулканического пепла, вулканических бомб и других обломков, выброшенных во время извержения вулкана и уплотнившихся. Часто имеет примесь невулканических пород. Вулканический туф великолепно служит стеновым камнем. Он может быть красного, розового, фиолетового, коричневого, оранжевого, реже серого и чёрного цветов. Одним из самых ценных качеств этой горной породы является лёгкая обработка.

Камчатские горные породы отличаются широким диапазоном ярких насыщенных оттенков.

Облицовочный камень "Камчатский туф" очень популярен благодаря своим ценным декоративным качествам. Шероховатая поверхность и вариативность размеров плитки позволяют дизайнерам воспроизвести самые смелые идеи оформления как интерьера, так и фасада.



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	42	29 - 40	вариативно		0,5 м2	10 - 12
угловые	15	29 - 40	вариативно	60, 120	1,5 пог. м	10 - 12

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 010



арт. 02



арт. 03



арт. 04



арт. 05



арт. 06



арт. 07



арт. 08

КАМЧАТСКИЙ ТУФ



# ОБРАБОТАННЫЙ КАМЕНЬ



арт. 09



угловые элементы

Теплое веселье летнего средиземноморского побережья передает облицовочный камень "Итальянский травертин". Это простые и гладкие линии, легкие светлые плитки цвета ванили, это напоминание об утренней дымке над теплым синим морем, это любимые итальянские мелодии, это запахи свежего хлеба из маленьких пекарен...

Это моторино на узких старинных улицах, флаги Вероны над рекой Арно, бокал белого вина в скромном уютном семейном ресторанчике, где тебе рады как старинному другу. Ровная, словно слегка плавящаяся от жары, как знаменитое итальянское мороженое, поверхность камня принесет тепло итальянского солнца и прохладу итальянских галерей в ваш дом.



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	30	15	200	500	0,5 м2 (с учетом шва)	-
угловые	без углов					

## Цветовые решения



арт. 01

# ОБРАБОТАННЫЙ КАМЕНЬ

Живописные и прекрасные в своей величественности Карпаты очень привлекательны своим ровным климатом, спокойствием и необычайной красотой пейзажей. Удивительны средневековые королевские крепости и замки, среди которых известнейший замок Пелеш в Синае или знаменитый загадочный Бран - дворец графа Дракулы. Они возведены в те времена, когда могучие каменные стены были не просто роскошью или признаком достатка, а скорее, жизненной необходимостью, укрывая за собой не только рыцарей-оруженосцев, но и простой люд, живущий на землях феодала-правителя. Высокие каменные стены со стрельчатыми многоугольными башнями, низкими арками, полукруглыми окнами и бойницами завораживают своей необычностью и древней силой. Уже не бряцают мечи, копья и щиты в этих стенах, не звучит топот копыт боевых коней, только голоса мирных туристов оживляют эти словно спящие под грузом прошедших лет места былой славы польских, словацких, германских, румынских князей древности. И только мощные камни стен напоминают о вечных человеческих страстиах, жажде подвигов и славы. Только они стояли, стоят и будут стоять еще много веков, и как знать, не оживут ли опять эти форпосты и крепости, не засверкает ли оружие и боевая упряжь, не зазвенит ли здесь когда-нибудь вынимаемый из ножен острый меч...



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	20	15 - 20	95	190	0,8 м2 (с учетом шва)	10 - 12
угловые	8	15 - 20	95	70, 150	2 пог. м	10 - 12

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 010



арт. 011



арт. 012



арт. 02



арт. 06

# ОБРАБОТАННЫЙ КАМЕНЬ



арт. 07



арт. 08



арт. 09



угловые элементы

Великолепные резиденции королей, палаццо и хоромы власть имущих, огромные спортивные сооружения, загородные дома состоятельных воротил бизнеса, торжественные залы для вершения судеб и принятия юридических решений - все это можно назвать ДВОРЦЫ, то есть, монументальные парадные здания, первоначально служившие местом постоянного пребывания особ королевской крови, а в современном мире - здания, выделяющиеся своей величественной архитектурой и предназначенные для особых общественных целей (Дворец спорта, Дворец труда).

"Дворцовый камень" предназначен для украшения фасадов и цоколей и придает любому зданию выверенно-изящный и при этом царственный вид. Линии рельефа создают летящий многоугольный рисунок, завораживающий взгляд.



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	30	10 - 15	90	280	0,5 м2	-
угловые	12	10 - 15	90	85, 195	1,35 пог. м	-

## Цветовые решения



арт. 010



арт. 011



арт. 012

# ОБРАБОТАННЫЙ КАМЕНЬ



арт. 013



арт. 014



арт. 017



арт. 01



арт. 02



арт. 03



арт. 04



арт. 05



арт. 06



арт. 07



арт. 08



арт. 09



угловые элементы

## ДВОРЦОВЫЙ КАМЕНЬ



# АРХИТЕКТУРНЫЕ И ЛАНДШАФТНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

56



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	60	30	110	110 50 80	1 м2	-

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 010



арт. 013



арт. 014



арт. 02



арт. 03



арт. 05



арт. 06



арт. 07



арт. 08



арт. 09



арт. 015



арт. 016



арт. 017



арт. 018

БРУСЧАТКА АРБАТСКАЯ



# АРХИТЕКТУРНЫЕ И ЛАНДШАФТНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

57



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	60	30	90	200	-	-

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 02



арт. 03



арт. 04



арт. 05



арт. 06



арт. 07



арт. 08



арт. 09

БРУСЧАТКА КУПЕЧЕСКАЯ/ДОЩЕЧКИ



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	12,5	40	420	420	-	-



# АРХИТЕКТУРНЫЕ И ЛАНДШАФТНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

58

## Цветовые решения



арт. 01



арт. 02



арт. 03



арт. 04



## Цветовые решения



КС - 1



КС - 2



КС - 3



КС - 4



КС - 5

дощечки / КРЫШКА ДЛЯ СТОЛБА

NS

# АРХИТЕКТУРНЫЕ И ЛАНДШАФТНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

59



## Цветовые решения



ПР - 1



ПР - 2



ПР - 3

ПАРАПЕТ / ПЕНЬКИ



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
малый	13	50	360	420	1 шт.	-
большой	20	50	450	длина (мм)	1 шт.	-
mini	7	50	180	420	1 шт.	-

## Цветовые решения



пенек малый



пенек большой



пенек mini



# АРХИТЕКТУРНЫЕ И ЛАНДШАФТНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

60



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	88	60	600	400	1 шт.	-
угловые	без углов					

## Цветовые решения



арт. 01



## Цветовые решения



накривная крышка  
НК - 3



водосточный желоб



каменный отлив

ГАЗОННЫЙ ПАРКЕТ / АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

60

# АРХИТЕКТУРНЫЕ И ЛАНДШАФТНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

61



накрывающая крышка  
НК - 1



накрывающая крышка  
НК - 2



тротуарный бордюр



элементы декора 1



элементы декора 2



элементы декора 3



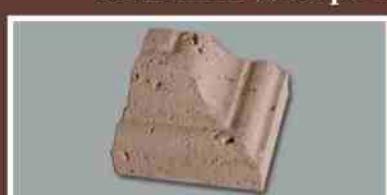
элементы декора 4



элементы декора 5



элементы декора 6



элементы декора 7

АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

NS

# АРХИТЕКТУРНЫЕ И ЛАНДШАФТНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

62



плоск./угл.	вес м2/пог.м (кг)	толщина (мм)	высота (мм)	длина (мм)	кол-во в упак.	ширина шва (мм)
плоскостные	88	60	600	400	1 шт.	-
угловые	без углов					

## Цветовые решения



подступенок-парус



ступень внутренняя



ступень рядовая



ступень угловая

БЕТОННЫЕ СТУПЕННИ

NS

# НАТУРАЛЬНЫЙ КАМЕНЬ

## Цветовые решения



горбушка доломит



горбушка лемизит

горбушка  
сланец зеленый

## Цветовые решения



известняк лапша

известняк лапша  
неторцованная

лапша доломит

лапша  
малахит и баклажанлапша  
слоновая кость

песчаник лапша



полоска известняк



сланец баклажан



сланец златолит

# НАТУРАЛЬНЫЙ КАМЕНЬ

## Цветовые решения

ПЛИТКА



баклажан



баклажан малахит



вишня с заколом



доломит плитка  
с заколом



доломит с заколом



златолит  
желтый и зеленый



златолит желтый  
с заколом



златолит желтый  
с заколом торцованый



златолит  
зеленый желтый



златолит зеленый  
с заколом



златолит с заколом



известняк



известняк розовый



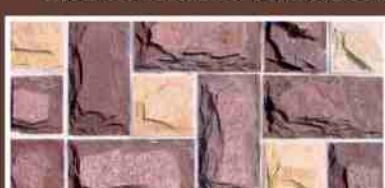
известняк с заколом



кора дерева



лемезит



лемезит из златолита



малахит торцованная

# НАТУРАЛЬНЫЙ КАМЕНЬ



нугуш



песчаник желтый

песчаник желтый  
с заколомполоска сланец  
малахитспелая вишня  
с заколом

плитка / плитняк

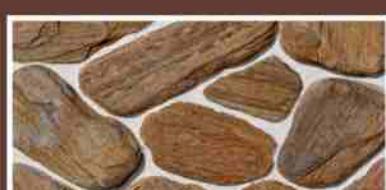
## Цветовые решения

златолит  
желтый зеленый

златолит зеленый



златолит серый

кора дерева  
галтованныйкора дерева  
галтованный

малахит



малахит галтованный



парфир



плитняк алкаим

# НАТУРАЛЬНЫЙ КАМЕНЬ



плитняк баклажан



плитняк вишня



плитняк вишня галтованный



плитняк гарчишник



плитняк доломит



плитняк златолит галтованный



плитняк златолит желтый



плитняк нутуш



розовый



сланец кора дерева



слоновая кость



спелая вишня



тигровый



# NEXT STONE

[nextstone .ru](http://nextstone.ru)



**NEXT<sup>IN</sup>STONE**